

# الهندي النحات

الاساطير



دار  
شهرزاد

ARABCOMICS.NET



اللہ ساطیر

الہندی کے النحات

فلاں ہرزلا

# حکومت پاکستان

الطبعة الثانية  
آذار (مارس) ١٩٧٩

## الشُّبَاكُ الْمُمَزَّقَةُ

مُنْذُ مِثَاتِ السَّنِينَ كَانَ الْفَتَى نَاكُورًا يَعِيشُ مَعَ أُمِّهِ فِي  
مَجَاهِلِ الْقَارَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ . كَانَ أَجْمَلَ الْفَتَيَانِ بَيْنَ الْهُنُودِ  
الْحُمْرِ ، وَأَمَرَهُمْ رِمَايَةً بِالْقَوْسِ وَالذَّشَابِ ، وَأَسْرَعَهُمْ  
عَدُوًّا ، وَأَبْعَدَهُمْ قَفْزًا ، وَأَكْثَرَهُمْ تَوْفِيقًا فِي الصَّيْدِ .  
وَكَانَ كَبِيرَ الْقَامَةِ ، يَرْتَدِي ثِيَابًا فَاخِرَةً مُزْخَرَفَةً بِالنُّقُوشِ ،  
وَيُعَلِّقُ بِأُذُنَيْهِ حَلَقَتَيْنِ مِنَ الْفِضَّةِ . وَكَانَ يَرْجِعُ عَادَةً مِنْ  
الصَّيْدِ فِي النَّهْرِ وَسَلَّتُهُ مَلَأَى بِالْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ عَلَى أَنْوَاعِهَا .  
وَمَا أَحَدٌ ضَاهَاهُ أَيْضًا فِي نَسِجِ الْحُصْرِ ، وَصُنْعِ السَّلَالِ ،  
وَالْحَفْرِ فِي الْخَشَبِ ، حَتَّى أَنَّهُ نَحَتَ مِنْ جُذُوعِ الْأَشْجَارِ

تَمَائِيلَ لِشِوْخٍ قَبِيلَتِهِ تَكَادُ تَنْطِقُ مِنْ شِدَّةِ الشَّبَه .

كَانَتْ أُمُّهُ أَمْرَأَةً صَالِحَةً ، طَيِّبَةَ الْخُلُقِ ، مَاهِرَةً ،  
تَصْنَعُ الْأَرَاجِيحَ الْمُرِيحَةَ ، وَتَطْحَنُ الْحُبُوبَ ، وَتُعِدُّ أَشْيَى  
الْأَطْعِمَةِ وَأَطْيَبَ الْحَلْوَى ، وَالْجَمِيعُ فِي الْقَبِيلَةِ يَحْتَرِمُونَهَا  
وَيُكْرِمُونَهَا وَيَسْتَمِيعُونَ لِنَصَائِحِهَا .

ذَهَبَ نَاكُورَا يَوْمًا إِلَى النَّهْرِ يَتَفَقَّدُ شَبَكَةَ الصَّيْدِ الَّتِي  
نَصَبَهَا فِيهِ ، فَرَأَاهَا مُمزَّقَةً ، لَمْ يَبْقَ فِي زَوَايَاهَا شَيْءٌ مِنْ  
الصَّيْدِ ، فَتَحَيَّرَ فِي أَمْرِهِ وَتَسَاءَلَ فِي نَفْسِهِ :

— لَيْسَ لِي خَصْمٌ فِي الْقَبِيلَةِ .. مَنْ فَعَلَ بِي هَذَا ؟ مَنْ  
مَزَّقَ شَبَكَتِي وَسَرَقَ سَمَكِي ؟

دَعَا نَاكُورَا نَقَّارَ الشَّجَرِ إِلَيْهِ ، وَكَانَ هَذَا الطَّائِرُ مُعَشَّشًا  
فِي شَجَرَةٍ قُرْبَ النَّهْرِ وَقَالَ لَهُ :

— إِضْغِ إِلَيَّ أَيُّهَا النَّقَّارُ .. أَتَرْضَى بِتَأْدِيَةِ خِدْمَةٍ لِي ؟



أَحْرُسُ شَبَكْتِي ، فَإِذَا رَأَيْتَ إِنْسَانًا يَقْتَرِبُ مِنْهَا أَنْقُرْ جَذْعَ  
الشَّجَرَةِ فَاسْمَعْ الصَّوْتِ وَأَجِبْهُ مُسْرِعًا .

عَادَ الْفَتَى إِلَى بَيْتِهِ وَرَوَى لِأُمِّهِ مَا حَدَّثَ لَهُ ، فَعَجِبَتْ  
بِدَوْرِهَا وَقَالَتْ :

— إِنَّهُ لِأَمْرٌ غَرِيبٌ حَقًّا ! مَا حَدَّثَ مِثْلَهُ مِنْ قَبْلُ  
فِي الْقَبِيلَةِ ! مَا أَحَدٌ سَرَقَ رَفِيقًا أَوْ جَارًا لَهُ .. فَمَا السَّرُّ  
فِي ذَلِكَ ؟

## السَّارِقُ

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ذَهَبَ نَاكُورَا إِلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ ،  
وَوَجَدَ، فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ أَيْضًا ، الشَّبَكَةَ مُمزَّقَةً ، وَالسَّمَكَ  
لَا أَثَرَ لَهُ ، فَغَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا وَقَالَ لِنَقَّارِ الشَّجَرِ :

— أَهَكَذَا تَحْرُسُ صَيْدِي ؟ أَلَمْ تَرَ السَّارِقَ الَّذِي تَسْلَلُ

إلى النهرِ وفعلَ بي هذا ؟

أجابَ النَّقَّارُ وهو حائرٌ خجلٌ لا يعرفُ كيفَ  
يَعْتَذِرُ :

— أَقِيمُ لَكَ بِأُتِي مَا أَبْصَرْتُ بِإِنْسَانٍ يَقْتَرِبُ مِنْ هَذَا  
الْمَكَانِ ، وَمَا غَادَرْتُ مَوْضِعِي لَحْظَةً وَاحِدَةً .

قَالَ الْفَتَى بَعْدَ أَنْ أَصْلَحَ الشَّبَكَةَ وَأَعَادَهَا إِلَى  
مَوْضِعِهَا :

— فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ نَادِينِي إِذَا رَأَيْتَ حَيَوَانًا يَدْنُو مِنْ  
الشَّبَكَةِ .

وَعَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ .

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ سَمِعَ نَاكُورًا نَقْرًا قَوِيًّا صَادِرًا مِنْ  
شَجَرَةِ الطَّائِرِ ، فَفَقَرَ مِنْ فِرَاشِهِ وَأَرْتَدَى ثِيَابَهُ بِعَجَلَةٍ وَأَخَذَ  
قَوْسَهُ وَنَبَالَهُ الْمُسْمُومَةَ وَرَكَضَ نَحْوَ النَّهْرِ .







ماذا رأى ؟ أَبْصَرَ قُرْبَ الشَّبَكَةِ بِرَأْسِ تَمْسَاحٍ يَطْفُو  
فَوْقَ الْمَاءِ ، فَرَمَاهُ بِسَهْمٍ بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، فَإِذَا بِالْحَيَوَانِ  
يَعُوصُ فِي النَّهْرِ ، وَيَمْتَرِجُ الْمَاءَ بِدَمِهِ .. لَقَدْ كَانَتْ رَشَقَتُهُ  
قَائِلَةً .

تَنَفَّسَ الْفَتَى الصُّعْدَاءَ ارْتِياحاً ، وَقَعَدَ عَلَى الصُّفَّةِ  
بَعْدَ أَنْ أَخْرَجَ الشَّبَكَةَ وَأَخَذَ يُصْلِحُهَا . ثُمَّ شَكَرَ  
لِلنَّقَّارِ مَا أَسَدَاهُ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيلٍ وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ لِيُخْبِرَ أُمَّهُ  
بِمَا حَدَّثَ .

## الْهِنْدِيَّةُ الْبَاكِيَّةُ

بَعْدَ مُرُورِ أَيَّامٍ عَلَى هَذِهِ الْحَادِثَةِ سَمِعَ نَقْرًا شَدِيدًا ، فَتَحَيَّرَ  
نَاكُورًا وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

— قَدْ قَتَلْتُ التَّمْسَاحَ الَّذِي سَرَقَ السَّمَكَ ، وَمَا طَلَبْتُ

مِنَ النَّقَّارِ حِرَاسَةَ شَبَكَتِي .. ماذا حَدَّثَ هُنَاكَ ؟

أُسْرَعَ رَاكِضاً إِلَى صِفَّةِ النَّهْرِ وَشَاهَدَ مَا أَثَارَ ذُهوَلَهُ .  
رَأَى فَتَاةً هِنْدِيَّةً ذَاتَ جَمَالٍ بَارِعٍ قَاعِدَةً عَلَى الصِّفَّةِ وَهِيَ  
تَبْكِي وَالْذُّمُوعُ تَسِيلُ عَلَى خَدَّيْهَا بِغَزَارَةٍ . فَأَقْتَرَبَ مِنْهَا  
وَسَأَلَهَا مُتَلَطِّفاً :

— لِمَ تَبْكِينَ يَا حُلْوَةَ ؟

أَجَابَتْهُ بِصَوْتٍ عَذْبٍ :

— لَيْسَ فِي وَشْعِي ذِكْرُ السَّبَبِ . دَعْنِي فِي وَحْدَتِي أَتَبْكِي  
كَمَا أَشَاءُ .

— كَيْفَ أَتْرُكُكَ وَحْدَكَ هُنَا . تَعَالَى مَعِيَ .. إِنَّ الْمَكَانَ  
خَطِيرٌ وَقَدْ يَسْطُو عَلَيْكَ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ .

— تَسْتَحِيلُ عَلَيَّ مُرَافَقَتَكَ .. لَا أَقْدِرُ .. لَا أَقْدِرُ .

وَعَادَتْ إِلَى الْبُكَاءِ الْمُرِّ ، فَتَأَثَّرَ نَاكُورًا لِذُموْعِهَا ،





وَأَشْفَقَ عَلَيْهَا ، فَحَمَلَهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ الْقَوِيَّتَيْنِ وَعَادَ بِهَا  
إِلَى بَيْتِهِ لِتَعْتَنِيَ بِهَا أُمُّهُ . فَتَلَقَّتْهَا الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ بِلُطْفٍ ،  
وَأَوْقَدَتْ لَهَا النَّارَ وَجَفَّفَتْ ثِيَابَهَا الْمُبَلَّلَةَ ، وَقَدَّمَتْ لَهَا طَعَامًا  
مِنَ السَّمَكِ الشَّهِيٍّ ، وَقِطْعًا مِّنَ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ ، وَكَعْكَأَ  
مَصْنُوعًا مِّنَ الطَّحِينِ وَاللُّوزِ وَالْعَسَلِ . وَلَمَّا عَادَ إِلَيْهَا هَدَوْهَا  
وَأَسْتَرَا حَتَّى قَالَتْ لَهَا الْعَجُوزُ :

— مَا أَتَمَّكَ يَا بُنَيَّتِي ؟

— أَنَا تَو .. اِسْمِي أَنَا تَو .

— مِمَّنْ أَتَى جِئْتِ ؟

— مِمَّنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ جِدًّا .

— مَن هُوَ وَالِدُكَ ؟

— لَا تَسْأَلْنِي عَنْ هَذَا ..



وَأَنْفَجَرَتْ مُجَدِّدًا بَاكِئَةً ، بَعْدَ أَنْ خَبَّاتُ وَجْهَهَا بَيْنَ  
رَاحَتَيْهَا .

تَبَادَلَ الْفَتَى وَأُمُّهُ النَّظَرَاتِ وَقَدْ رَقَّ قَلْبَاهُمَا لِحَالَةِ الْفَتَاةِ ،  
وَقَالَتْ الْعَجُوزُ :

— هَدَّنِي رَوْعَكَ يَا ابْنَتِي .. أَنْتِ عِنْدَنَا فِي أَمَانٍ .  
إِسْتَرِيحِي الْآنَ ..

أَقْنَعَ نَاكُورَا الْفَتَاةَ الْجَمِيلَةَ بِأَنْ تَرْقُدَ فِي أَرْجَوَحَتِهِ ، أَمَّا  
هُوَ فَقَضَى اللَّيْلَ نَائِمًا عِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ .

## نَاكُورَا وَأَنَاتُو

مَرَّتْ أَيَّامٌ وَأَسَابِيْعُ وَأَنَاتُو الْخُلُوءُ تُسَاعِدُ الْمَرْأَةَ الْعَجُوزَ  
فِي أَشْغَالِ الْبَيْتِ ، وَقَدْ عَادَ إِلَيْهَا هُدُوءُهَا وَاسْتَرَاحَتْ إِلَى  
نَاكُورَا وَتَصَرَّفَ مَعَهَا ، وَإِلَى أُمِّهِ وَتَلَطَّفَ فِي مُعَامَلَتِهَا .

وَمَا طَرَحَ أَحَدٌ مِنْهَا عَلَيْهَا سُؤَالَ يَتَعَلَّقُ بِأَسْرَتِهَا وَمَكَانِ  
مَوْلِدِهَا لِأَنَّهَا لَمْ تُبْدِ رَغْبَةً فِي ذَلِكَ . وَحَدَّثَ مَرَّةً أَنَّهَا  
تَلَفَّظَتْ بِاسْمِ أُمِّهَا فَتَبَدَّلَتْ مَلَامِحُهَا ، وَتَقَطَّعَ صَوْتُهَا ،  
وَأَضْطَرَبَتْ حَرَكَاتُهَا ، لِذَلِكَ آثَرَتِ الْعَجُوزُ الصَّمْتَ وَأَبْنَاهَا  
وَالْأَمْتِنَاعَ عَنْ إِزْعَاجِهَا .

أَعْجَبَ الْفَتَى مَا كُورَا بِأَنَاتِهِ مُنْذُ رَأَاهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ ، وَوَدَّ  
فِي قَرَارَةِ نَفْسِهِ أَنْ يَتَّخِذَهَا زَوْجَةً ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجْزُؤْ عَلَى إِبْدَآءِ  
إِعْجَابِهِ بِهَا وَالتَّضَرُّعِ بِمَا يُضْمِرُهُ خَوْفًا مِمَّنْ أَنْ تَرْضَى بِهِ  
زَوْجًا مُقَابِلَ إِحْسَانِهِ إِلَيْهَا ، لَا حُبًّا بِهِ وَإِعْجَابًا بِأَخْلَاقِهِ ،  
فَكَتَمَ سِرَّهُ عَنْهَا . غَيْرَ أَنَّ الْمَرْأَةَ الْعَجُوزَ كَانَتْ أَبرَعَ مِنْهُ  
تَصَرُّفًا ، فَقَالَتْ يَوْمًا لِلْفَتَاةِ :

— إِنَّ ابْنِي يُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا أَنَاتُ ، وَيَرْتَغِبُ فِي أَنْ تَكُونِي

زَوْجَةً لَهُ . فَمَا جَوَابُكَ ؟



تَسَاقَطَتْ دُمُوعُ الْفَتَاةِ عَلَى خَدَّيْهَا وَقَالَتْ :

— مِنْ أَلْخَيْرِ لَكُمَا أَنْ أَعُودَ إِلَى أَهْلِي وَبِلَادِي .. فَقَدْ  
أَسْبَبْتُ لَكُمَا الْمَصَائِبَ .

— لَا أَحَدَ يَعْرِفُ مَا يُخْبِتُهُ الْمُسْتَقْبَلُ يَا بُنَيَّ . وَلَا شَيْءَ  
يُؤْلِمُنَا الْآنَ أَكْثَرَ مِنَ الْبُعْدِ عَنْكَ .

قَالَتِ الْفَتَاةُ ، وَقَدْ أَزْدَادَ وَتَجَهُّهَا أَحْمَرَاراً :

— أَنَا أَيْضاً أَحِبُّ مَاكُورَا ، وَأَوَدُّ أَنْ أَصْبِحَ  
زَوْجَةً لَهُ .

فَأَخَذَتْهَا الْعَجُوزُ بِيَدِهَا وَذَهَبَتْ بِهَا إِلَى أَيْنِهَا الَّذِي كَانَ  
يُعِدُّ نِيَالَهُ لِلصَّيْدِ وَقَالَتْ لَهُ :

— إِلَيْكَ يَا بُنَيَّ بِزَوْجَتِكَ .

غَمَرَ الْفَرَحُ نَفْسَ نَاكُورَا ، وَأَقَامَتِ الْقَبِيلَةُ كُلُّهَا الْأَحْتِفَالَاتِ

وَأَوْقَدَتِ النَّيرَانَ ، وَفَرَعَتِ الطُّبُولَ ، وَأَعَدَّتِ الْمَوَائِدَ  
السَّخِيَّةَ ، وَرَقَصَ النَّاسُ إِلَى الصَّبَاحِ ائْتِفاءً بِالْعُرْسِ .

## هُمُومُ أَنَاتُو

لَمْ تَكْتَمَلْ فِي هَذَا الْعُرْسِ كُلُّ الشُّرُوطِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهَا  
فِي الْقَبَائِلِ ، لِأَنَّ مُوَافَقَةَ أُسْرَةِ الْفَتَاةِ ضَرُورِيَّةٌ فِي مِثْلِ هَذِهِ  
الْحَالَاتِ . فَكَيْفَ الْحُصُولُ عَلَى هَذِهِ الْمُوَافَقَةِ وَأَنَاتُو تَأْبَى  
الْبُوحَ بِأَصْلِهَا وَمَقَرُّ قَبِيلَتِهَا .

مَرَّتْ أَشْهُرٌ ، وَعَاشَ الْجَمِيعُ فِي سَعَادَةٍ ، وَالْفَتَى يَسْتَرُ  
عَلَى رَاحَةٍ زَوْجَتِهِ ، وَهِيَ تُغْنِي بِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَلِبَاسِهِ ،  
وَتُسَاعِدُ أُمَّهُ فِي جَمِيعِ أَشْغَالِ الْبَيْتِ ، إِلَى أَنْ جَاءَ يَوْمٌ تَبَيَّنَ  
فِيهِ نَاكُورًا أَنَّ زَوْجَتَهُ شَاحِبَةُ اللَّوْنِ ، مُحْمَرَّةُ الْعَيْنَيْنِ ،  
فَسَأَلَهَا بِلُطْفٍ :



— ما بك يا عزيزتي ؟ ما يؤلمك ؟ ما يُحزّنك ؟ أأسأت  
إليك ؟

— أنت ! إنك لطيفٌ ، مُحِبٌّ ، ما حَلَمْتُ بِأَنْ أَجِدَ  
زَوْجاً مِثْلَكَ حَناناً .

— أَتَزْعِجُكِ أُمِّي ، أَفَعَلْتُ مَا يُفْسِدُ عَلَيْكَ  
هَنَاءَكَ ؟

— إِنِّهَا أَمْرَأَةٌ فَاضِلَةٌ . لَوْ كُنْتُ أَبْنَتَهَا لَمَا أَحْبَبْتَنِي أَكْثَرَ  
مِمَّا تُحِبُّنِي الْآنَ ..

وَأَخَذَتِ الدُّمُوعُ تَسِيلُ عَلَى خَدَّيْهَا وَهِيَ تَتَلَفَّظُ بِهَذِهِ  
الْكَلِمَاتِ ، فَقَالَ لَهَا :

— أَذْكَرِي مَا يُزْعِجُكِ . إِنِّي مُسْتَعِدٌّ لِأَفْعَلِ مَا تَشَائِنِ  
لَكِنِّي أَعِيدُ إِلَيْكَ السَّعَادَةَ .

— أَصْغِرِ إِلَيَّ يَا نَاكُورَا .. إِلَيْكَ بِمَا بِي ! إِنِّي أَتَحَرَّقُ

شوقاً إلى أُمِّي ، وَأَوْدُّ أَنْ أَرَاهَا . لَا شَكَّ فِي أَنَّهَا تَعِسَةٌ ،  
شَقِيَّةٌ ، مُعَذِّبَةٌ لِفِرَاقِي .. أُرِيدُ رُؤْيَيْهَا ، فَبَيْ تَسْكُنُ فِي عَالِيَةِ  
النَّهْرِ ، فِي السَّهْلِ الْأَخْضَرِ .

— مَا تَطْلُبِينَ سَهْلَ التَّحْقِيقِ .. نَسَافِرُ حَالاً وَآتَعْرِفُ  
إِلَى أَسْرَتِكَ . وَأَطْلُبُ مِنْهُمْ الْعَفْوَ عَنْ زَوَاجِنَا قَبْلَ الْحَصُولِ  
عَلَى مُوَافَقَتِهِمْ .

إِرْتَسَمَ الْخَوْفُ عَلَى وَجْهِ أَنَاثِهِ وَقَالَتْ :

— لَا .. لَا .. أَذْهَبُ بِمُفْرَدِي وَأَعُودُ إِلَيْكَ قَبْلَ ظُهُورِ  
أَهْلَالِ الْجَدِيدِ .

— أَرَأَيْتَ ، أَوْ لَا تُغَادِرِينَ هَذَا الْبَيْتَ .

إِشْتَدَّتْ حَيْرَتُهَا ، وَمَا عَرَفَتْ كَيْفَ تُخَاطِبُهُ وَقَالَتْ لَهُ :

— لَا أَرْضَى بِذَهَابِكَ مَعِي . وَإِنِّي لِأَفْضَلُ حِرْمَانِي

مِنْ رُؤْيَا أُمِّي عَلَى أَنْ تَكُونَ بِرِفْقَتِي إِلَيْهَا .



— لا أَحِبُّ هَذِهِ الْأَلْغَازَ .. إِبْقِي هُنَا إِذَا شِئْتَ ، أَمَّا أَنَا  
فَإِنِّي ذَاهِبٌ وَتَحْدِي .. سَأَذْخُلُ عَلَى ذَوِيكَ وَأَطْلُبُ مِنْهُمْ  
الْمُوَافَقَةَ عَلَى زَوَاجِنَا .

فَصَاحَتْ أَنَا تَو :

— لا ! لا ! إِذَا كُنْتَ مُصَمِّمًا عَلَى الْأَمْرِ لِنَذْهَبَ مَعًا ،  
وَلَكِنْ تَذَكَّرْ بِأَنَّ هَذِهِ الرِّحْلَةَ سَتَكُونُ بِدَايَةِ انْزُولِ  
الْمَصَائِبِ عَلَيْنَا .

كَانَ نَاكُورًا شَدِيدَ الْعَزَمِ ، صُلْبًا فِي مَوْقِفِهِ ، لَا يَثْنِيهِ عَمَّا  
يُرِيدُهُ وَوَعْدٌ أَوْ وَعِيدٌ ، فَصَنَعَ قَارِبًا كَبِيرًا وَمَلَأَهُ زَادًا يَكْفِي  
لثَلَاثَةِ أَسَابِيعَ ، وَحَمَلَ مَعَهُ هَدَايَا لِأَهْلِ زَوْجَتِهِ ، ثُمَّ قَبْلَ  
أُمِّهِ وَقَالَ لَهَا :

— لَا تَقْلَقِي عَلَيْنَا يَا أُمَاهُ . إِنَّ رِحْلَتَنَا خَطِيرَةٌ ، وَلَكِنَّا  
سَنَعُودُ مِنْهَا سَالِمِينَ .

## الآبُ النَّاقِمُ

سَارَ الْقَارِبُ فِي النَّهْرِ بِخِفَّةٍ مُدَّةَ ثَلَاثَةِ أَسَابِيعَ ، وَصَلَ  
بَعْدَهَا إِلَى قُرْبِ مُحَيِّمٍ لِلْهُنُودِ الْحُمْرِ ، فَقَالَتْ أَنَاتُو  
لِزَوَّجِهَا :

— اقْتَرِبْ مِنَ الصُّفَّةِ ، فَقَدْ بَلَّغْنَا الْهَدَفَ . وَعَلَيْكَ الْآنَ  
أَنْ تَخْتَبِئَ فِي الْقَارِبِ بَيْنَ الْأَعْشَابِ الْعَالِيَةِ وَالْأَغْصَانِ الْحَانِيَةِ  
فَوْقَ الْمَاءِ ، بَيْنَا أَذْهَبُ لِإِحْضَارِ أُمِّي . لَا تَتَحَرَّكْ فِي مَوْضِعِكَ  
إِلَى أَنْ أَعُودَ إِلَيْكَ .

بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ رَجَعَتِ الْهِنْدِيَّةُ الْحَسَنَاءُ بِرِفْقَةٍ أُمُّهَا  
الَّتِي اقْتَرَبَتْ مِنْ نَاكُورَا وَقَالَتْ لَهُ وَهِيَ تَبْتَسِمُ .

— إِنَّ أَبْنَتِي لَمْ تَكُنْ مُخْطِئَةً فِي وَصْفِهَا لَكَ . ذَكَرْتُ  
لِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةً عَنْ لُطْفِ أُمِّكَ . فَهِيَ بِلاَ شَكٍّ أَمْرَأَةٌ



فاِضِلَّةٌ ، لِذَلِكَ اُؤَافِقُ عَلَى زَوَاجِكُمَا ، وَلَكِنْ حَذَارِ .. فَإِنَّ  
زَوْجِي لَا يُرِيدُ أَنْ يَسْمَعَ بِذِكْرِكُمَا ..

قَالَتْ اأَنَاتو :

— دَعِينِي يَا أُمِّي اأَحَاوِلْ ، فَإِنَّ أَبِي كَانَ يُحِبُّنِي  
كَثِيراً .

تَنَهَّدَتِ اأَلْمَرَأَةُ وَقَالَتْ :

— كَمَا تُرِيدِينَ .. كُونِي حَاضِرَةً فَإِنَّ غَضَبَهُ لَشَدِيدٌ  
وَمُخِيفٌ .

فَتَدَخَّلَ نَاكُورَا فِي اأَلْحَدِيثِ وَقَالَ :

— اأَتُرِيدَانِ اأَخِيرَ كَشْفِ السَّرِّ وَذِكْرِ السَّبَبِ اأَلَّذِي  
دَعَا اأَنَاتو لِمُعَادَرَةِ قَبِيلَتِهَا وَاأَلَّذِ هَبَ إِلَى اأَلْمِنْطَقَةِ اأَلَّتِي تَنْزِلُ  
فِيهَا نَحْنُ ؟

تَبَادَلَتِ الْمَرَأَتَانِ النَّظَرَاتِ ، وَهَزَّتِ الْأُمُّ رَأْسَهَا  
وَقَالَتْ :

— لَمْ يَحِنْ الْوَقْتُ يَا نَاكُورَا ! أَنْتَ زَوْجُ ابْنَتِي وَلَكَ  
مَكَانُهُ فِي قَلْبِي ، وَلَكِنْ لَا تَسَلْ عَنْ أَمْرِ لَمْ يَحِنْ وَقْتُ  
ذِكْرِهِ .

قَالَتْ هَذَا وَعَادَتْ إِلَى الْمُخَيَّمِ ، وَأَلْقَتْ أَنَاتُو نَظْرَةً عَلَى  
زَوْجِهَا وَلَحِقَتْ بِهَا .

## تِمَشَالُ نَاكُورَا

بَعْدَ مُرُورِ سَاعَاتٍ عَادَتْ أَنَاتُو وَالْدُمُوعُ تَمَلَأُ عَيْنَيْهَا  
الْحُلُوتَيْنِ وَخَدَّيْهَا وَقَالَتْ :

— إِنِّي لَأَسِيفَةٌ .. لَقَدْ أَخْفَقْتُ فِي مُحَاوَلَتِي . لَمْ يَشَأْ وَالِدِي  
الْإِصْغَاءَ إِلَيَّ ، وَلَا يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ نَظْرُهُ عَلَيْكَ . لِنَعُدْ إِلَى



يَبْتِنَا ، فَلَا أَمَلَ لَنَا فِي تَنْبِيهِ عَنْ مَوْقِفِهِ .

صَاحَ نَاكُورَا وَقَدْ عَزَمَ عَلَى أَمْرِ :

— كَلَّا ! كَلَّا ! لَيْسَ مِنْ سَبَبٍ يَحُولُ دُونَ مُقَابَلَتِي  
أَبَاكَ .. أَنَا لَا أَخَافُهُ .

وَقَبِلَ أَنْ تُجِيبَ أَنَا تُو زَوْجَهَا إِذَا بِأُمِّهَا تَصِلُ وَتَسْمَعُ  
كَلَامَ صَهْرِهَا وَتَقُولُ :

— حَاوِلْ إِذَا شِئْتَ .. إِنَّكَ شَجَاعٌ ، غَيْرَ أَنِّي وَاثِقَةٌ مِنْ  
إِخْفَاقِ مَسْعَاكَ .

— إِنِّي مُسْتَعِدَّةٌ .. قُولِي مَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَهُ .

— إِذْهَبْ إِلَى الْغَايَةِ وَأَقْطَعْ جَذْعَ شَجَرَةٍ ، وَأَصْنَعْ مِنْهُ  
تِمْثَالًا يُشَبِّهُكَ تَمَامَ الشَّيْءِ قَامَةً وَشَكْلًا ، وَحَاوِلْ إِيْتَامَهُ قَبْلَ  
شُرُوقِ الشَّمْسِ .

ذَهَبَ نَاكُورَا إِلَى الْغَايَةِ الْقَرِيبَةِ وَقَطَعَ شَجَرَةً وَصَنَعَ مِنْ

جَذَعَهَا شَبَهَا لَهُ ، وَحَمَلَهُ وَعَادَ إِلَى الْقَارِبِ حَيْثُ كَانَتْ  
الْمَرْأَتَانِ فِي أَنْتِظَارِهِ ، فَقَالَتْ لَهُ الْأُمُّ :

— أَحْسَنْتَ يَا نَاكُورَا ! إِنَّكَ لَنَحَاتُ مَا هِر ! أَلَيْسَ التَّمْثَالُ  
مِنْ ثِيَابِكَ .

فَفَعَلَ ، فَبَدَا كَأَنَّهُ نُسخَةٌ طَبِيقُ الْأَصْلِ عَنْهُ . وَقَالَتْ  
الْأُمُّ :

— أَذْهَبُ أَنَا وَأَبْنَتِي وَمَعَنَا التَّمْثَالُ إِلَى الْمُخَيَّمِ ، أَمَّا أَنْتَ  
فَسِرْ وَرَاءَنَا بِحَيْثُ تَرَى مَا يَخْدُثُ .

## السَّهْمُ الْمَسْمُومُ

سَارَتَا نَحْوَ الْكَوْخِ وَهُمَا مُتَمَسِكَتَانِ بِالتَّمْثَالِ كَأَنَّهُ رَجُلٌ  
يَمْشِي بَيْنَهُمَا ، وَكَانَ نَاكُورَا يَتَّبِعُهُمَا عَنْ بُغْدٍ وَهُوَ  
يَتَوَارَى بَيْنَ الْأَعْشَابِ الْعَالِيَةِ أَوْ أَوْزَاقِ الْأَشْجَارِ ، فَلَا تَقَعُ





عَلَيْهِ عَيْن .

لَهَا وَصَلَتَا قُرْبَ الْمُخَيَّمِ بَرَزَتِ الشَّمْسُ فِي الْأُفُقِ ، وَأَلْقَتِ  
أَشْعَتَهَا عَلَى التَّمْثَالِ ، وَخَرَجَ مِنْ أَحَدِ الْأَكْوَاخِ هِنْدِيُّ  
كَبِيرُ الْجُثَّةِ وَوَقَفَ عِنْدَ الْبَابِ . إِنَّهُ كَيْكُوتِي وَإِلْدُ أُنَاتُو  
وَرَأْسُ الْقَبِيلَةِ ، فَصَاحَتْ بِهِ الْفَتَاةُ :

— أَبْتِ .. جِشْتِكَ بِزَوْجِي .

فَمَا تَلَفَّظَتْ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى أَنْطَلَقَ مِنْ يَدَيْهِ سَهْمٌ  
مَسْمُومٌ أَصَابَ التَّمْثَالَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ . وَكَانَتْ الْإِصَابَةُ  
قَوِيَّةً وَعَنِيفَةً بِحَيْثُ أَنَّ التَّمْثَالَ سَقَطَ أَرْضًا كَأَنَّهُ جُثَّةُ رَجُلٍ  
صَعَقَتْهُ هَذِهِ الضَّرْبَةُ . وَأَسْتَدَارَ الْهِنْدِيُّ عَلَى نَفْسِهِ وَوَضَعَ قَوْسَهُ  
عَلَى كَتِفِهِ وَعَادَ إِلَى كُوْنِهِ .

سَحَبَتِ الْمَرَأَتَانِ التَّمْثَالَ نَحْوَ النَّهْرِ ، وَسَاعَدَهُمَا

ناكورا على نقله إلى القارب حيث أخفوه ، وغطوه بجلود  
الحيوانات .

## كشف السر

لما انتهوا من عملهم قعدت الأم في القارب ، وأجلست  
ناكورا وأبنتها إلى جانبها وقالت :

— الآن حان الوقت لكشف السر .. أتذكر التمساح  
الذي قتله بسهم مسموم أصابه بين عينيه ؟  
أجاب الفتى :

— أجل أذكرُ حادثة الشباك في النهر .. وفي ذلك المكان  
التقيتُ أنا تو لأول مرة .

تنهدت الأم وتابعت تقول :

— إن التمساح هو أبنى ، أخو زوجتك . كان في

مُوافَقَتِكَ ، وَأَنَا الْآنَ بَيْنَ يَدَيْكَ لِأُطْلِبَ عَفْوَكَ وَرِضَاكَ  
تَكْفِيراً عَنْ ذَنْبِي . وَإِنِّي لَعَلِّي أَسْتَعْدَادُ لِأَفْعَلَ مَا تَشَاءُ .

فَهَقَّ الشَّيْخُ السَّاحِرُ وَقَالَ :

— أَنْتَ مَغْرُورٌ بِنَفْسِكَ أَيُّهَا الْفَتَى .. سَأُمَتِّحُ مَقْدِيرَتَكَ .  
إِصْنَعْ لِي فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ تِمَثَالاً صَغِيراً يُمَثِّلُ أَحَدُ جَانِبَيْهِ  
فَهْذَا ، وَالْجَانِبُ الْآخَرُ يَكُونُ عَلَى صُورَتِي .

أَسْرَعَ نَاكُورًا إِلَى الْقَارِبِ وَبَدَأَ الْعَمَلَ ، وَقَالَ  
لِزَوْجَتِهِ :

— صِفِي لِي وَجْهَ أُمِّكَ لِأُحْفَرَ مَلَامِحَهُ بِدِقَّةٍ .

قَالَتْ وَهِيَ تَلْتَحِبُ :

— لَيْسَ فِي وُشْعِي أَنْ أَفْعَلَ .. إِنَّ وَالِدِي سَاحِرٌ نَحِيرٌ ،  
مُطَّلِعٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ، وَيَعْرِفُ أَنَّيَ أَعْنَتُكَ فِي عَمَلِكَ فَيَرُفُضُ  
الْتِمَثَالَ وَيَقْتُلُنَا بِلا شَفَقَةٍ .



تَابِعَ نَاكُورَا عَمَلَهُ ، فَاشْتَغَلَ بِدِقَّةِ مُتَنَاهِيَةٍ ، وَأَتَمَّ صُورَةَ  
الْفَهْدِ بِحَيْثُ بَدَأَ وَكَأَنَّ الْحَيَاةَ قَدْ دَبَّتْ فِيهِ . ثُمَّ أَخَذَ التَّمْثَالَ  
وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمُنْخِمِ ، وَكَانَ اللَّيْلُ كَثِيفًا ، وَقَدْ نَامَ الْحُرَّاسُ  
فَمَا شَعَرُوا بِمُرُورِهِ ، فَدَخَلَ بَيْتَ كَيْكُوتِي ، فَرَأَاهُ مُضَاءً  
بِإِسْرَاجٍ ضَعِيفٍ النَّورِ . اقْتَرَبَ مِنَ الْأَرْجُوْحَةِ الَّتِي يَنَامُ فِيهَا  
السَّاحِرُ الْعَجُوزُ فَوَجَدَهُ رَاقِدًا وَوَجْهَهُ إِلَى الْجِدَارِ ، وَإِذَا  
بِيعُوضَةٍ تَقْتَرِبُ مِنْهُ وَتَلْسَعُهُ فِي وَجْهِهِ فَلَا يَتَحَرَّكُ . وَأَقْبَلَتْ  
بِعُوضَاتٌ أُخْرَى وَأَخَذَتْ بِلِسَعِهِ فَتَأَلَّمَ ، وَتَحَرَّكَ فِي أَرْجُوْحَتِهِ ،  
وَأَدَارَ وَجْهَهُ نَحْوَ الْفَتَى فَتَأَمَّلَ فِيهِ جَيِّدًا ، وَعَادَ مُسْرِعًا إِلَى  
تِمْثَالِهِ وَأَتَمَّهُ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ .

## جَمْعُ الشَّمْلِ

لَمَّا رَأَى الشَّيْخُ التَّمْثَالَ تَحَيَّرَ فِي أَمْرِهِ وَحَاوَلَ حَلَّ اللُّغْزِ

فَلَمْ يُوَفِّقْ . فَهُوَ مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَكْشِفِ الْقِنَاعَ عَنْ  
وَجْهِهِ أَمَامَ الْفَتَى ، فَكَيْفَ تَوَصَّلَ إِذَا إِلَى صُنْعِ التَّمْثَالِ ؟  
وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

— أَيْكُونُ زَوْجُ ابْنَتِي سَاحِرًا مِثْلِي ؟ إِنَّهُ فَتَى قَوِيٌّ  
الْعَضَلَاتِ ، جَمِيلُ الْوَجْهِ ، شَجَاعٌ ، مَاهِرٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ ..  
فَلَمْ أَعَادِيهِ ؟

لَحِقَتْ أَنَاتُ وَأُمُّهَا بِنَاكُورَا ، وَأَبْصَرَتَا الشَّيْخَ يَنْظُرُ إِلَى  
الْفَتَى نَظْرَاتٍ خَالِيَةً مِنَ الْحَقْدِ وَالْإِتِّقَامِ ، وَدَنَتْ مِنْهُ زَوْجَتُهُ  
وَقَالَتْ لَهُ :

— أَلَا تَرَى أَنَّهُ خَلِيقٌ بِأَسْرَتِنَا وَبِابْنَتِنَا ؟

نَظَرَ إِلَى الْغُيُومِ السَّابِجَةِ فِي الْفَضَاءِ ، وَإِلَى رُؤُوسِ الْأَشْجَارِ  
فِي الْغَايَةِ الْقَرِيبَةِ ثُمَّ حَدَّقَ فِي الْفَتَى وَقَالَ :

— حَقًّا نَطَقْتَ أَتَيْتُهَا الْمَرْأَةَ .. وَأَنْتِ يَا ابْنَتِي قَدْ أُجِدْتِ

الْإِخْتِيَارَ . إِنَّ نَاكُورًا هُوَ ، مِنْ الْآنَ فَصَابِعًا ، ابْنِي وَأَخُ  
لِكُلِّ الْمُحَارِبِينَ فِي قَبِيلَتِي .

هَكَذَا صَفَا الْجَوْثُ لِلْفَتَى وَزَوَّجَتْهُ ، وَأَقَامَا أَيَّامًا وَأَسَابِعَ  
فِي رِعَايَةِ الشَّيْخِ السَّاحِرِ ، إِلَى أَنْ ثَارَ الشُّوقُ فِي قَلْبَيْهِمَا إِلَى  
الرَّحِيلِ ، إِلَى الْعَوْدَةِ إِلَى بَيْتَيْهِمَا . وَلَمَّا هَلَّ الْهَيْلَالُ رَكِبَا قَارِبَهُمَا  
بَعْدَ أَنْ وَدَّعَا أَهْلَهُمَا وَرِجَالَ الْقَبِيلَةِ ، وَتَوَجَّحَا إِلَى بِلَادِهِمَا  
حَيْثُ عَاشَا حَيَاةً سَعِيدَةً .



أميرة الضفادع



## الأمراء الثلاثة

في قديم الزمان كان أحد الملوك يعيش مع أولاده  
الثلاثة حياة سعيدة . في يوم من الأيام ، بعد أن  
أصبحوا فتياناً دعاهم والدُهم إليه وقال لهم :  
— يا أبنائي .. أودُّ أن تتزوجوا قبل وفاتي ، فأرى  
أولادكم يلعبون ويمرحون في هذا القصر .  
قالوا :

— أعطنا بركاتك ، فنفعل ما تشاء . ولكنَّ يمين  
نتزوج ؟

— إذهبوا إلى الرِّيفِ وأحملوا معكم أقواسكم ، وليطلق



كُلُّ مِنْكُمْ سَهًا فَحَيْثَا تَقَعَ يَجِدْ زَوْجَتَهُ .

حَتَّى الْأُمَرَاءُ أَبَاهُمْ بِأَحْتِرَامٍ وَغَادَرُوا الْقَصْرَ إِلَى الرَّيْفِ ،  
وَهُنَاكَ فَعَلُوا مَا أَمَرَهُمْ بِهِ . فَوَقَعَ سَهْمُ الْأَكْبَرِ مِنْهُمْ فِي  
سَاحَةِ أَحَدِ الْقُصُورِ وَالتَّقَطَّتْهُ ابْنَةُ صَاحِبِهِ . وَوَقَعَ سَهْمُ  
الْأَوْسَطِ فِي سَاحَةِ بَيْتِ تَاجِرٍ غَنِيٍّ فَلَمَّتْهُ ابْنَتُهُ . غَيْرَ أَنَّ  
سَهْمَ الْإِثْنِ الْأَصْغَرَ إِفْهَانٌ أَرْتَفَعَ عَالِيًا جِدًّا ، وَذَهَبَ  
بَعِيدًا جِدًّا ، بِحَيْثُ تَوَارَى عَنِ الْأَنْظَارِ . وَفَتَّشَ عَنْهُ  
طَوِيلًا إِلَى أَنْ عَثَرَ عَلَيْهِ بِالقُرْبِ مِنْ مُسْتَنْقَعٍ وَقَدْ عَضَّتْ  
عَلَيْهِ ضَفْدَعَةٌ كَبِيرَةٌ ، فَقَالَ لَهَا :

— أَعِيدِي إِلَيَّ سَهْمِي ..

أَجَابَتْ :

— أَنَا زَوْجَتُكَ ، تَحَسَّبْ رَغْبَةَ أَيْكَ الْمَلِكِ .

— كَيْفَ أَتَزَوَّجُ مِنْ ضَفْدِعة ؟

— لا خلاصَ لكَ مِنْ كَلامِ أَيْك .. وَعدُ الْمُلوكِ  
مُلوكُ الْوُعود .

## قِصُّ الْمَلِكِ

حَاوَلَ الْأَمِيرُ التَّهَرُّبَ مِنْهَا ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يُفْلِحْ ،  
فَأَصْطَحَبَهَا مَعَهُ إِلَى الْقَصْرِ . وَلَمَّا اجْتَمَعَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ  
بِأَيِّهِمْ أَقَامَ مَادُّبَةً كَبِيرَةً أَحْتِفَاءً بِزَوَاجِ أُنْبَائِهِ .  
وَبَعْدَ مُرُورِ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ قَالَ لَهُمْ :

— أَوَدُّ أَنْ أَعْرِفَ أَيَّ زَوْجَاتِكُمْ هِيَ أَمَّهْرُ فِي  
الْحَيَاةِ . فَلْتُخِطْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ قِصًّا لِي لِأَلْبَسَهُ غَدًا  
صَبَاحًا .

رَجَعَ إيفان إلى مَنْزِلِهِ حَزِيناً ، وَسَأَلَتْهُ الصُّفْدِعةُ عَمَّا بِهِ ،  
فَقَالَ :

— يُرِيدُ وَالِدِي أَنْ تَخِيطِي لَهُ قَمِيصاً لِيَصْبَاحَ غَدٍ .  
— لَا تَحْزَنْ ... إِذْهَبِي إِلَى فِرَاشِكَ وَدَعْنِي  
وَشَأْنِي ..

فِي أَثْنَاءِ نَوْمِ إيفان خَلَعَتِ الصُّفْدِعةُ جِلْدَهَا وَتَحَوَّلَتْ إِلَى  
أَمِيرَةٍ فِي غَايَةِ الْجَمَالِ ، وَصَفَّقَتْ بِيَدَيْهَا فَإِذَا بِأَثْنِي عَشَرَ خَادِمًا  
يَخْضُرُونَ أَمَامَهَا ، فَقَالَتْ لَهُمْ :

— اسْتَمِعُوا إِلَيَّ جَيِّدًا .. أُرِيدُ لِيَصْبَاحَ غَدٍ قَمِيصاً فِي  
جَمَالِ الْقُمُصَانِ الَّتِي يَرْتَدِيهَا وَالِدِي .

أَجَابُوا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ :

— سَمِعْنَا وَطَاعَةً أَتَيْتُهَا الْأَمِيرَةُ فَاسِيلِيَا .

لَهَا اسْتَيْقَظَ إِيفَانٌ مِنْ نَوْمِهِ وَجَدَ الضُّفْدَةَ تَقْفِرُ عَلَى  
أَرْضِ الْغُرْفَةِ ، وَعَلَى السَّجَّادَةِ رَأَى قَمِيصاً رَائِعَ الشَّكْلِ  
وَالْأَلْوَانِ . فَفَرِحَ بِهِ فَرَحاً شَدِيداً وَحَمَلَهُ وَذَهَبَ بِهِ إِلَى أَبِيهِ .  
وَعَرَضَ الْأَمْرَاءَ الثَّلَاثَةَ عَلَى وَالِدِهِمْ مَا جَاءُوا بِهِ ، فَلَمَّا رَأَى  
مَا صَنَعَتْهُ زَوْجَةُ الْأَكْبَرِ قَالَ :

— إِنَّهُ قَمِيصٌ عَادِيٌّ .

وَقَالَ بَعْدَ أَنْ تَفَحَّصَ مَا صَنَعَتْهُ زَوْجَةُ الْأَوْسَطِ :

— لَا يَصْلُحُ هَذَا الْقَمِيصُ إِلَّا لِلْخَارِجِ مِنْ  
الْحَمَامِ .

عَرَضَ عَلَيْهِ إِيفَانٌ مَا يَحْمِلُهُ فَنَظَرَ الْمَلِكُ إِلَى الْقَمِيصِ  
الْمُطَرَّزِ بِخَيْطَانِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَقَالَ :

— إِنَّهُ لَقَمِيصٌ مُدْهِشٌ حَقًّا ، يَلِيْقُ بِالْإِحْتِفَالَاتِ  
الْكُبْرَى ..



وَقَالَ أَخُو إِيْفَانَ لَهُ :

— لَقَدْ تَسَرَّعْنَا فِي الْهَزْءِ بِزَوَجَتِكَ . إِنَّهَا لَمَاهِرَةٌ  
حَقًّا ، فَهِيَ لَيْسَتْ ضَفْدَعَةٌ بَلْ هِيَ بِلَا شَكٍّ سَاحِرَةٌ  
مَاهِرَةٌ .

## الْفَطِيرَةُ الشَّهِيَّةُ

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اسْتَدْعَى الْمَلِكُ أَبْنَاءَهُ وَقَالَ لَهُمْ :

— أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ أَيُّ زَوَاجَاتِكُمْ أَتَمَرُ فِي صُنْعِ  
الْأَطْعِمَةِ . لَتُعِدَّ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ فَطِيرَةً مِنْ الطُّحِينَ  
وَاللَّحْمِ لِصَبَاحِ غَدٍ .

عَادَ إِيْفَانُ إِلَى مَنْزِلِهِ مَحْزُونًا وَسَأَلَتْهُ الضَّفْدَعَةُ عَنْ  
السَّبَبِ فَقَالَ لَهَا :

— إِنَّ وَالِدِي يُرِيدُ مِنْكَ إِعْدَادَ فَطِيرَةٍ بِالطُّحِينَ وَاللَّحْمِ

لِغَدٍ صَبَاحاً .

— لَا تَنْهَمُ بِالْأَمْرِ أَثِمًا الْأَمِيرُ ! إِذْهَبْ إِلَى سَرِيرِكَ  
وَدَّعْنِي أَتَدَبَّرُ ذَلِكَ بِنَفْسِي .

أَرْسَلَتْ زَوْجَتَا الْأَمِيرَيْنِ الْكَبِيرَيْنِ خَادِمَةً مِنْ خَادِمَاتِهَا  
تَتَجَسَّسُ عَلَى الضُّفْدِغَةِ وَتَرَى مَا تَصْنَعُ لِتُلَيِّ طَلَبَ الْمَلِكِ ،  
فَقَطِنَتْ إِلَى حِيلَتِهَا ، وَأُحْدَثَتْ حُفْرَةً فِي رَمَادِ الْفُرْتِ  
وَعَجَنْتِ الطَّحِينَ وَسَكَبَتْهُ فِيهَا . وَعَادَتْ الْخَادِمَةُ  
الْمُتَجَسِّسَةُ إِلَيْهَا وَرَوَتْ لَهَا مَا رَأَتْ ، فَفَعَلْنَا تَمَاماً مَا  
سَمِعْنَا بِهِ .

فِي أَثْنَاءِ نَوْمِ إِيْفَانَ تَحَوَّلَتْ الضُّفْدِغَةُ إِلَى الْأَمِيرَةِ  
فَاسِيلِيَا ، وَصَفَّقَتْ يَدَيْهَا ، فَحَضَرَ أَمَامَهَا خَدْمُهَا  
فَقَالَتْ لَهُمْ :

— أَعِدُّوا لِي لِصَبَاحِ غَدٍ فَطِيرَةً مِنَ الطَّحِينِ وَاللَّحْمِ .

كَأَلَّتِي كُنْتُ آكُلُ مِثْلَهَا فِي بَيْتِ أَبِي .

وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ إِيفَانُ رَأَى الْفَطِيرَةَ جَاهِزَةً أَدَامَهُ عَلَى طَبَقٍ  
مِنْ فِضَّةٍ . وَهِيَ فِي صُورَةِ الْقَصْرِ الَّذِي يَسْكُنُهُ الْمَلِكُ ،  
فَحَمَلَهَا وَتَوَجَّهَ بِهَا إِلَى أَبِيهِ .

كَانَتْ زَوْجَتَا الْأَخَوَيْنِ قَدْ اكْتَفَتَا بِسَكَبِ الْعَجَبِينَ  
وَاللَّحْمِ فِي حُفْرَةِ الرَّمَادِ دَاخِلَ الْفُرْنِ فَخَرَجَتِ الْفَطِيرَةُ  
مُفَحِّمَةً ، تَمْلُوءَةً بِالرَّمَادِ ، وَكَأَنَّهَا قِطْعَةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ .  
وَتَنَاوَلَ الْمَلِكُ الْأَوَّلَى ثُمَّ الثَّانِيَةَ وَتَفَحَّصَهَا وَرَمَاهَا مِنْ  
النَّافِذَةِ مُتَقَرِّزًا ، وَمَا أُمْسَكَ بِفَطِيرَةِ إِيفَانِ حَتَّى قَالَ :  
— إِنَّهَا لِفَطِيرَةُ عَجِيبَةٍ ، إِنَّ صَانِعَهَا قَدَانٌ  
كَبِيرٌ .

وَذَاقَ طَعْمَهَا فَوَجَدَهُ لَذِيذًا شَبِيحًا .

## مَادُبَةُ الْمَلِكِ

بَعْدَ مُرُورِ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَمَرَ الْمَلِكُ بِإِقَامَةِ مَادُبَةٍ  
كَبِيرَةٍ ، وَدَعَا أَوْلَادَهُ الثَّلَاثَةَ وَزَوَاجَتَهُمْ لِحُضُورِهَا . فَعَادَ  
إِيْفَانُ إِلَى مَنْزِلِهِ تَحْزُونٌ الْقَلْبِ ، يَتَسَاءَلُ فِي نَفْسِهِ كَيْفَ  
يَصْطَلِحُ زَوْجَتَهُ الضَّفْدِيعَةَ إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الْمَادُبَةِ الَّتِي يَحْضُرُهَا  
زُعَمَاءُ الْبِلَادِ وَقَوَادِمُهَا . فَسَأَلَتْهُ الضَّفْدِيعَةُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ  
فَرَوَى لَهَا الْأَمْرَ وَقَالَ :

— كَيْفَ أَجْرُوكُمْ عَلَى مُرَافَقَتِكِ وَأَنْتِ ضَفْدِيعَةٌ إِلَى هَذِهِ  
الْحَفْلَةِ ؟

— لَا تَحْزَنُ أَثِيهَا الْأَمِيرُ ! إِذْهَبْ بِمُفْرَدِكَ ، ثُمَّ الْهَوِّ  
بِكَ مِنْ بَعْدِ . وَإِذَا مَا سَمِعْتَ الرِّعْدَ يَقْصِفُ وَالْبَابَ يُدَقُّ  
بِعُنفٍ لَا تَخَفْ بَلْ قُلْ : « هَذِهِ هِيَ ضَفْدِيعَتِي مُقْبِلَةٌ فِي



صُنِدُوقَتِهَا الصَّغِيرَةُ ، .

ذَهَبَ إِيْفَانُ وَتَحْدَهُ ، وَأَصْطَحَبَ كُلُّ مِنْ أَخَوَيْهِ  
زَوْجَتَهُ وَقَدْ لَبِسَتْ أَفْخَرَ مَا عِنْدَهَا مِنْ ثِيَابٍ ، وَتَحَلَّتْ  
بِالْأَسَاوِرِ وَالْأَقْرَاطِ الذَّهَبِيَّةِ وَالْمَالِيسِيَّةِ ، وَقَالَتَا لِإِيْفَانِ  
هَازِئَتَيْنِ :

— لِمَ جِئْتَ وَتَحْدَكَ ؟ لِمَ لَمْ تَصْطَحِبْ زَوْجَتَكَ ؟ كَانَ  
فِي وَشْعِكَ حَمْلُهَا فِي مِندِيلٍ . لَيْسَ فِي جَمِيعِ الْمُسْتَنْقَعَاتِ  
صِفْدِيَّةٌ أَجْمَلُ مِنْهَا ..

فَعَدَّ الْمَدْعُوُونَ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ، وَأَخَذُوا يَسْتَعِدُّونَ  
لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ ، وَإِذَا بِالرَّعْدِ يَقْصِفُ عَلَى غَيْرِ أَنْتِظَارٍ ،  
وَيُدَقُّ أَلْبَابُ بِقُوَّةٍ فَيُفَاجَأُونَ . وَمَمَّا لَكَ الْأَمِيرُ إِيْفَانُ نَفْسَهُ  
وَقَالَ لَهُمْ :



— لَا تَخْشَوْا مِنَ الْعَاصِفَةِ .. مَا هَذَا إِلَّا نَذِيرٌ بِحُضُورِ  
ضَفْدَعِي الصَّغِيرَةِ فِي عُلبَتِهَا .

## الأميرة فاسيليا

تَوَقَّفتُ فِي اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا عَرَبِيَّةٌ مُذَهَّبَةٌ يَجْرُهَا سِتْنَةٌ  
جِيَادٍ أَمَامَ الْقَصْرِ ، وَنَزَلَتْ مِنْهَا الْأَمِيرَةُ فَاسِيلِيَا وَهِيَ  
مُرْتَدِيَّةٌ فُسْتَانًا نَفِيسًا مُطَرَّزًا بِنُجُومٍ مِنَ الْأَلْمَاسِ ، وَعَلَى  
رَأْسِهَا تَاجٌ تَشْعُّ مِنْهُ الْحِجَارَةُ الْكَرِيمَةُ . كَانَتْ فِي جَمَالٍ  
رَائِعٍ أَخَذَ بِقُلُوبِ الْمَدْعُوعِينَ كُلِّهِمْ ، فَتَعَلَّقَتْ أَنْظَارُهُمْ بِهَا  
إِعْجَابًا . وَأَمْسَكَ الْأَمِيرُ إِيْفَانَ يَدِهَا وَأَجْلَسَهَا قُرْبَهُ .  
وَجَرَتْ الْحَفْلَةُ فِي جَوٍّ مِنَ الْبَهْجَةِ لَا مِثِيلَ لَهُ . وَقُدِّمَتْ  
عَلَى الْمَائِدَةِ أَنْوَاعٌ شَبِيهَةٌ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، وَلَكِنَّ  
الْأَمِيرَةَ فَاسِيلِيَا لَمْ تَتَنَاوَلَ إِلَّا الْقَلِيلَ الْقَلِيلَ . وَكَانَتْ تُخْرِجُ

عِظَامَ الْإِوَزَةِ الَّتِي أَمَامَهَا بِخِفَّةٍ وَتُخْفِيهَا فِي كُمِّهَا ، وَزَوْجَتَا  
الْأَمِيرَيْنِ الْكَبِيرَيْنِ تُرَاقِبَانِهَا وَتَفْعَلَانِ فِعْلَهَا .

بَعْدَ الْغَدَاءِ رَقَصَ الْجَمِيعُ ، فَأَثَارَتْ بَرَاعَةُ فَاسِيلِيَا  
دَهْشَةَ الْحَاضِرِينَ ، وَهَزَّتْ كُمِّهَا الْأَيْسَرَ فَإِذَا بِبِرْكَةٍ تَظْهَرُ  
فِي وَسْطِ الْقَاعَةِ . وَحَرَّكَتْ كُمِّهَا الْأَيْمَنَ فَإِذَا بِإِوَزَاتٍ  
يَبِضَاءَ تَنْزِلُ فِيهَا آخِذَةً فِي السَّبَاحَةِ بِرَشَاقَةٍ أَثَارَتْ إِعْجَابَ  
الْحُضُورِ . وَقَلَّتْ زَوْجَتَا الْأَمِيرَيْنِ الْكَبِيرَيْنِ فِعْلَهَا  
فَتَنَاثَرَتْ الْعِظَامُ عَلَى الرَّاقِصِينَ ، وَوَقَعَتْ قِطْعَةٌ فِي عَيْنِ  
الْمَلِكِ فَغَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا وَطَرَدَهَا مِنَ الْقَصْرِ .

## رَحِيلُ الْأَمِيرَةِ

فِي أَثْنَاءِ الرَّقْصِ غَابَ الْأَمِيرُ إِيْفَانُ بُرْهَةَ مِنَ الزَّمَنِ ،  
وَتَوَجَّهَ إِلَى مَنْزِلِهِ ، وَالتَّقَطَ جِلْدَ الضَّفْدِ عَةِ وَأَحْرَقَهُ .



وَلَمَّا رَجَعَتْ فَاسِيلِيَا لَمْ تَجِدْهُ ، فَحَزِنَتْ حُزْنًا شَدِيدًا ،  
وَقَالَتْ لِزَوْجِهَا :

— مَا فَعَلْتَ يَا إِيْفَان ؟ كَانَ عَلَيْكَ أَنْتَظَارُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ  
أُخْرَى لِأَعُودَ إِلَى شَكْلِي الْحَقِيقِيِّ طَوْلَ حَيَاتِي . أَمَّا الْآنَ  
فَأَنَا رَاحِلَةٌ عَنْكَ . وَعَلَيْكَ بِأَجْتِيَازِ ثَلَاثِينَ بَلَدًا لِتَصِلَ إِلَيَّ  
فِي مَمْلَكَةِ كَاشِي الْخَالِدِ .

قَالَتْ هَذَا وَتَحَوَّلَتْ إِلَى قُبْرَةِ رَمَادِيَّةِ أَلْسُونٍ ، وَطَارَتْ  
مِنَ النَّافِذَةِ تَارِكَةً الْحُسْرَةَ فِي قَلْبِ الْأَمِيرِ . فَلَمَّا لَاحَ  
الصَّبَاحُ خَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ مُفْتَشًّا عَنْهَا ، وَكَانَتْ رِحْلَتُهُ  
شَاقَّةً وَطَوِيلَةً ، تَهَرُّأً فِيهَا حِذَاوُهُ وَتَمَزَّقَتْ ثِيَابُهُ . وَفِي  
أَحَدِ الْأَيَّامِ صَادَفَهُ فِي الطَّرِيقِ رَجُلٌ عَجُوزٌ فَقَالَ لَهُ :

— السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْفَتَى ! إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ ؟  
وَعَمَّ تُفْتَشُ ؟

رَوَى لَهُ إِيْفَانِ قِصَّتَهُ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا فَقَالَ لَهُ :

— لَمْ أُحْرِقْتَ ، أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، جِلْدَ الضُّفْدِعة ؟ إِنَّ  
الْأَمِيرَةَ فَاسِيلِيَا قَدْ تَمَيَّزَتْ بِذِكَاوِ حَادٍّ حَتَّى تَفَوَّقَتْ عَلَى  
أَيُّهَا ، لِذَلِكَ حَكَمَ عَلَيْهَا بِالتَّحَوُّلِ إِلَى صُورَةِ ضِفْدِعةٍ  
يَخْلَالَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ تَعُودُ بَعْدَهَا إِلَى حَالَتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ .  
لَا مَرَدٍّ لَهَا مَرَّةً يَا بُنَيَّ . نَحْذِرُ هَذِهِ الْكُرَّةَ وَأَقْدِفُهَا  
بِأَقْصَى مَا تَسْتَطِيعُ مِنْ قُوَّةٍ ، ثُمَّ أَتَبِعُهَا فَهِيَ تَقُودُكَ إِلَى  
الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

## الدُّبُّ وَالْبَطَّةُ وَالسَّمَكَةُ

سَارَ إِيْفَانِ وَرَاءَ الْكُرَّةِ وَهِيَ مُنْدَفِعةٌ أَمَامَهُ ، فَصَادَفَ  
فِي الْبَرِّيَّةِ دُبًّا فَصَوَّبَ نَحْوَهُ السَّهْمَ لِيَقْتُلَهُ ، فَقَالَ لَهُ  
الْحَيَوَانُ :

— لا تُؤْذِنِي أَثِيهَا الْأَمِيرُ ، وَسَيَأْتِي يَوْمٌ أَكْفِيكَ فِيهِ عَلَى  
صَنِيعِكَ مَعِي .

أَشْمَقَ إِيْفَانِ عَلَيْهِ ، وَتَابَعَ سَفَرَهُ وَرَاءَ الْكُرَةِ ، إِلَى أَنْ  
رَأَى بَطَّةً فَحَاوَلَ صَيْدَهَا فَصَاحَتْ بِهِ قَائِلَةً :

— لَا تَقْتُلْنِي أَثِيهَا الْأَمِيرُ ، وَسَيَأْتِي يَوْمٌ تَحْتَاجُ فِيهِ إِلَيَّ ،  
فَلَا أُرَدِّدُ فِي مُسَاعَدَتِكَ .

تَرَكَهَا حُرَّةً تَسْرَحُ فِي الْمَرْجِ وَلَحِقَ بِالْكُرَةِ إِلَى أَنْ مَرَّ  
بِجَانِبِ غَدِيرٍ فَوَجَدَ سَمَكَةً خَمْرَاءَ عَلَى الرَّمْلِ تَكَادُ تَخْتَنِقُ  
فَقَالَتْ لَهُ :

— النَّجْدَةُ ! النَّجْدَةُ ! أَثِيهَا الْأَمِيرُ .. أَنْقِلْنِي إِلَى الْمَاءِ لِأَنِّي  
أَمُوتُ اخْتِنَاقًا .

فَقَذَفَ بِهَا فِي الْغَدِيرِ ، وَاسْتَمَرَ سَائِرًا وَرَاءَ الْكُرَةِ .

## السَّاحِرَةُ بابا داغا

مَشَى طَوِيلًا إِلَى أَنْ اقْتَرَبَ مِنْ الْغَابَةِ فَوَجَدَ هُنَاكَ  
كُوخًا قَائِمًا عَلَى أَعْمِدَةٍ عَالِيَةٍ . وَهُوَ دَائِمُ الدَّوَرَانِ حَوْلَ  
نَفْسِهِ ، فَقَالَ إِيْفَان :

— تَوَقَّفْ أَهْـمَ الْكُوخُ ، وَأَدِرْ ظَهْرَكَ إِلَى الْغَابَةِ  
وَوَجِّهَكَ إِلَيَّ ..

فَأَمْتَشَلَ الْكُوخُ لِأَمْرِهِ ، وَدَخَلَ الْأَمِيرُ إِلَيْهِ فَوَجَدَ فِيهِ  
السَّاحِرَةَ بابا داغا مَمْدَدَةً عَلَى الْأَرْضِ ، فَقَالَتْ لَهُ :

— مَا جِئْتَ تَفْعَلُ هُنَا أَهْـمَ الْفَتَى ؟ أَتَسْعَى وَرَاءَ الثَّرْوَةِ  
وَالْمَغَامَرَةِ ؟

فَرَدَّ عَلَيْهَا بِغَضَبٍ :

— قَبْلَ أَنْ تَطْرَحِي عَلَيَّ مِثْلَ هَذَا السُّؤَالِ أَنْهَضِي



أَيْتُهَا الْعَجُوزُ الثَّرَاثِرَةُ وَأَعِدِّي لِي طَعَاماً وَشَرَاباً وَحَمَّاماً  
سَاخِناً .

فَأَمْتَشَلَتْ لِأَمْرِهِ ، وَهَيَّاتْ لَهُ مَا طَلَبَ . وَبَعْدَ أَنْ  
شَبِعَ وَأَرْتَوَى وَأَسْتَرَّاحَ رَوَى لَهَا قِصَّتَهُ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى  
آخِرِهَا فَقَالَتْ لَهُ :

— أَعْرِفُ كُلَّ مَا تَقُولُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ . إِنَّ الْمَلِكَ كَاشِي  
الْخَالِدَ يَحْتَفِظُ بِزَوْجَتِكَ . وَمِنْ أَشَقِّ الْأُمُورِ أَخْذُهَا مِنْهُ .  
وَلَا يُمَكِّنُ التَّغْلُبُ عَلَيْهِ وَقَتْلُهُ إِلَّا إِذَا غَرَزَتْ فِي جِسْمِهِ  
إِبْرَةٌ سِحْرِيَّةٌ مُعَيَّنَةٌ ، وَهِيَ مَوْحُوْدَةٌ فِي بَيْضَةٍ ، وَالْبَيْضَةُ  
فِي بَطْنِ نَطَّةٍ ، وَالنَّطَّةُ فِي بَطْنِ أَرْنَبٍ ، وَالْأَرْنَبُ فِي  
صُنْدُوقٍ ، وَالصُّنْدُوقُ فِي أَعْلَى سِنْدِيَانَةٍ مُجَوَّفَةٍ . وَالْمَلِكُ  
كَاشِي الْخَالِدَ يُرَاقِبُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ وَيَحْرُسُهَا بِعِنَايَةٍ قُصْوَى  
كَأَنَّهَا نَوْرٌ عَيْنِيهِ .

## عَوْدَةُ الْأَمِيرَةِ

حَدَّثَتِ السَّاحِرَةُ بِدِقَّةٍ مَوْضِعَ الشَّجَرَةِ فَعَثَرَ إِيْفَانُ عَلَيْهَا  
حَيْثُ ذَكَرَتْ . وَرَأَى فِي أَعْلَاهَا الصُّنْدُوقَ الْعَجِيبَةَ ،  
وَلَكِنَّهَا فِي مَكَانٍ عَالٍ جِدًّا لَا يَتَيَسَّرُ التَّسَلُّقُ إِلَيْهِ . وَإِذَا  
بِدُبٍّ يُسْرِعُ نَحْوَهُ وَيَصْدُمُ بِجُثَّتِهِ الْهَائِلَةِ جَذَعَ الشَّجَرَةَ  
فَيَقَعُ الصُّنْدُوقُ أَرْضًا ، وَيَتَحَطَّمُ وَتَخْرُجُ مِنْهُ أَرْنبٌ تُسْرِعُ  
فِي الْهَرَبِ ، فَتَلْحَقُ بِهَا أَرْنبٌ ثَانِيَةٌ وَتُطَارِدُهَا وَتُمْسِكُ  
بِهَا وَتَمَزُقُهَا إِرْبًا إِرْبًا ، فَيَرْتَفِعُ مِنْ بَطْنِهَا بَطَّةٌ نَحْوُ  
الْجَوْ ، فَإِذَا بِبَطَّةٍ أُخْرَى تَهْجُمُ عَلَيْهَا ، فَتُسْقِطُ مِنْهَا  
بَيْضَةً . وَلَكِنَّ الْبَيْضَةَ تَسْتَقِرُّ فِي غَدِيرِ مَاءٍ ، فَتَأْتِي سَمَكَةٌ  
حَمْرَاءُ وَتَخْرُجُ الْبَيْضَةُ بِفَمِهَا مِنَ الْمَاءِ .

كَسَرَ إِيْفَانُ الْبَيْضَةَ وَأَخْرَجَ مِنْهَا الْإِبْرَةَ وَأَمْسَكَ بِهَا وَإِذَا  
بِكَاشِيِ الْخَالِدِ يُقْبِلُ مِنْ بَعِيدٍ غَاظِبًا وَالشَّرَرُ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ ،

فَيَهْجُمُ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ وَيَخِزُّهُ بِالْإِبْرَةِ . وَمَا دَخَلَتْ جِسْمَهُ حَتَّى  
تَجْمَدَتْ حَرَكَاتُهُ وَتَخَشَّبَتْ عَضَلَاتُهُ وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ  
بِلَا حِرَاكٍ .

تَوَجَّهَ إِيْفَانُ نَحْوَ الْقَصْرِ وَأَنْقَذَ زَوْجَتَهُ الْأَمِيرَةَ فَاسِيلِيَا ،  
وَعَادَ بِهَا إِلَى بِلَادِهِ حَيْثُ عَاشَا حَيَاةً هَانِئَةً إِلَى آخِرِ  
حَيَاتِيهَا وَرَزَقَا الْكَثِيرَ مِنَ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ .





# دار شہر زاد

- نقلتے شہر زاد «القرار الى عالم سحري مليح بالعجائب والغرائب وزارتے معهم البہار والقطار»
- وهذا ما تحملے «دار شہر زاد» اليوم اليكم ايها الصغار الذیے تجوبنہ الجدید والطريف والمجید»

## حکایات جدتی

- ۱ - لیلی ذات القبعة الحمراء
- ۲ - العزاة وصفارها
- ۳ - الدببة الثلاثة
- ۴ - قناة القابة
- ۵ - التزم الفهم
- ۶ - انصار الحمار
- ۷ - المرأة السحرية
- ۸ - ام الرماد
- ۹ - الامر السعيد
- ۱۰ - اللب الوفي
- ۱۱ - بيت الساحرة
- ۱۲ - حكاية تمثال
- ۱۳ - جلد الحمار
- ۱۴ - كوكب ذو الضفيرة
- ۱۵ - الزهرة المسحورة

## الاساطير

- ۱ - شيخ الجبل
- ۲ - سلطان بانان
- ۳ - تمازي والاوزات السبع
- ۴ - القانوس السحري
- ۵ - بلاد السلام
- ۶ - نفاحة الذهب
- ۷ - خوانو الشجاع
- ۸ - بن سو
- ۹ - سر القابة
- ۱۰ - الهندي النحات

## حکایات شہر زاد

- ۱ - الدجاجة البيضاء
- ۲ - الامر بهلول
- ۳ - مغامرات بشوش
- ۴ - القابة المسحورة
- ۵ - هيلان
- ۶ - هزيمة النين
- ۷ - الارنب مامبو
- ۸ - مسرور وثبته الحياة
- ۹ - جوقه الحمار
- ۱۰ - امرة النحل
- ۱۱ - المغامرون
- ۱۲ - رهوان القنوع
- ۱۳ - الهر الذكي
- ۱۴ - بنانه
- ۱۵ - الاخوة الماهرون

## تطلب من

مؤسسة نوفل

دار العلم للملايين





هذا الموقع هو مشروع مشترك بين الموقع العربي للقصص المصورة ومنتدى القصص المصورة  
الذي تم إنشاؤه في شهر كانون الثاني من سنة 2005م بهدف تجميع القصص المصورة العربية في مكان واحد